



2018年4月6日

報道関係者各位

大阪府中央区平野町三丁目1番3号  
株式会社カプコン  
代表取締役社長 辻本春弘  
(コード番号：9697 東証第1部)

**『バイオハザード7 レジデント イービル』が  
G.A.N.G.アワードにおける Best VR Audio 部門にて、最優秀賞を獲得**

株式会社カプコンは、プレイステーション®4、Xbox One および Windows PC 向けゲーム『バイオハザード7 レジデント イービル』(以下『バイオハザード7』)が、2018 Game Audio Network Guild Awards (以下 G.A.N.G.アワード)の Best VR Audio 部門にて最優秀賞を獲得しましたのでお知らせいたします。

この度最優秀賞を獲得した『バイオハザード7』は、シリーズのルーツである「恐怖」をメインコンセプトとし、PlayStation®VR に完全対応したタイトルです。没入感溢れる恐怖体験を提供するため、従来の三人称視点から一人称視点へゲームシステムを革新するなど、ホラーに焦点をあてた大幅なモデルチェンジを行ったことで、全世界で510万本(2018年3月31日時点)の販売を達成しました。なお、2017年12月に『バイオハザード7』本編と有償ダウンロードコンテンツをセットにした『バイオハザード7 レジデントイービル ゴールドエディション』を発売しています。

G.A.N.G.アワードは、ゲーム音楽制作に関連する企業によって構成される Game Audio Network Guild が選出する、ゲーム音楽・効果音を対象とした評価・表彰制度です。『バイオハザード7』はVRゲームを対象に審査される Best VR Audio 部門において、弦楽器の特殊奏法や、フォーリーステージにて収録した効果音、ヤマハ株式会社の提供する立体音響技術「ViReal™ (バイリアル)」の活用など、クリエイティビティと技術力が高く評価され、最優秀賞を獲得しました。

『バイオハザード7』のサウンド制作では、恐怖を引き立たせる環境音や、敵キャラクターの特徴を際立たせる効果音を生み出すため、更には楽曲制作においても、社内に完備するフォーリーステージを活用しました。また、音色のレイヤー化やエフェクトコントロールを容易にするため、NATIVE INSTRUMENTS Kontakt のエンジンで動作する音色作成ツール REMM (Resident Evil Music Module) を自社で開発するなど、当社が志す「世界一面白いゲーム作り」のため、常に最先端の開発環境を整備しています。なお、2018年4月には、自社開発拠点への2基のサウンドスタジオ新設により、3D オーディオ制作と精緻な音調整が可能となるなど、さらなるゲーム音楽のクオリティアップに努めてまいります。

当社はこれからも、卓越したゲーム開発力を遺憾なく発揮し、オリジナリティ溢れるゲームタイトルを創造し続け、ユーザーの皆様のご期待に応えてまいります。

## 【商品概要】

1. タイトル名	バイオハザード7 レジデント イービル
2. ジャンル	サバイバルホラー
3. 対応機種	PlayStation®4、Xbox One、Windows PC
4. 発売日	日本：2017年1月26日 北米：2017年1月24日 欧州：2017年1月24日 アジア：2017年1月24日

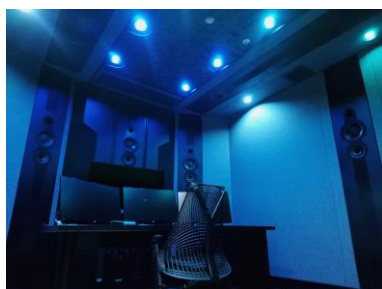
※"PlayStation"は株式会社ソニー・インタラクティブエンタテインメントの登録商標です。  
※Microsoft、Xbox One および Windows は米国 Microsoft Corporation および/またはその関連会社の登録商標または商標です。



フォーリーステージでの録音の様子



REMM



新設された2基のサウンドスタジオ

### 【本件に関するお問い合わせ先】

＜マスコミ・投資家様向けお問い合わせ先＞  
株式会社カプコン 秘書・広報 IR 部 広報 IR 室  
〒540-0037 大阪市中央区平野町三丁目1番3号  
TEL: 06-6920-3623 / FAX: 06-6920-5108

＜ゲーム専門誌・一般誌向けお問い合わせ先＞  
株式会社カプコン プロモーション企画推進室 ブランドプロモーションチーム  
〒163-0448 東京都新宿区西新宿2丁目1番1号  
TEL: 03-3340-0750 / FAX: 03-3340-0721

＜ユーザー様向けお問い合わせ先＞  
株式会社カプコン お客様相談室 家庭用ゲームサポート  
TEL: 06-6946-3099